SPEC

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB

特集 大魔界村

新作ソフトだより

ハングオン
サッカー
ソーサリアン
孔雀王II幻影城

制作ノート

北斗の拳新世紀末救世主伝説

・ミュージックギャラクシー
・ハイテツ君
・メガドライブ改造
・オカル倶楽部

連載中

1989 10 20

4

CHOKO

大魔界村

あの「大魔界村」がメガドライブで登場だ！オリジナルの美しいグラフィックも超派手な魔法もすべて完全オリジナルのままの移植だー。

風になびく木も、降りしきる雨もそのまま再現！アーケードでは、余りの難しさに涙した人も多いことだろう。その難易度の高さもそのままだけど、無限コンティニューにしてあるから、何度でもトライする事ができるんだ。これで、練習してアーケードにチャレンジすれば、絶対うまくなっていること確実。（ワークスＮＩＳＩ氏は、メガドラ大魔界村をやってから、アーケード版をやったところアーケードは初めてにもかかわらず２コインでクリアしてしまったんだ。）それでも、むずくてダメってひとの為に、ちゃーんとイージーモードも用意してあるので安心してね。

では、では、大魔界村移植スタッフにインタビューしてみよう。メンバーは、ＹＵ２（ﾒｲﾝﾌﾟﾛｸﾞﾗﾏｰー以下Ｙ）・ＣＯＭ（ｻﾌﾞﾌﾟﾛｸﾞﾗﾏｰー以下ーＣ）・ＩＰＰＯ（ｻｳﾝﾄﾞ以下ーＩ）・オカル（企画以下ーオ）です。オカルがインタビュアを努めさせてもらいまーす。

オ：皆さん、ごくろうさまでした。やっと終わりましたね。まず、今回の移植で一番苦労した点なんかを・・・。

Ｙ：そうですねー、やっぱり期限と容量そしていかに本物に似せるかですね。

Ｉ：サウンドの方は、いかにアーケードに近くするのに苦労しましたね。だって音源チップの差があるし、同じ音をだすのに、音色を１３０ももっているんですよ。

Ｃ：僕はー、苦労しなかった事の方が少ないからなー。

オ：大魔界村の最後のほうは、なんか悲惨なくらい修羅場をみたよね。みんな亡霊の様になってゲームを作ってた。

Ｙ：最後の一週間なんて、一週間で３時間しか寝てないんだぜー。

オ：そうそう、修羅場の時ＨＥ事業部からユン〇ルの差入れがあったんだよ。

Ｉ：ユン〇ル飲んで、逆に寝込んでしまったのは私でーす。

Ｙ：女の子があんなの飲むからー。

オ：私は平気だったよ。

Ｙ：オカルは女じゃないもん。

オ：あっ、それってひどーい。

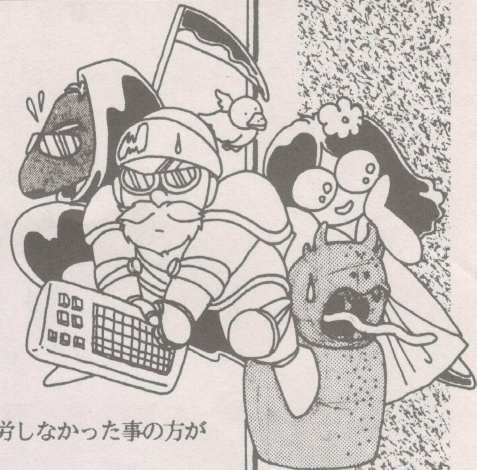
オ：最後に皆さん、一言どうぞ。

Ｙ：俺がなぜ大魔界村の移植をやることになったかというとね、ファンタシースターが終わってルンルンて言うときにさ、大魔界村の話がでたんだ。カプコンて大阪でしょ。カプコンに資料を取りに行くと、実家に帰る旅費が浮くから（ＹＵ２は関西人）、これはラッキーとかいって思わずやることにしたんだけど、地獄を見たね。

Ｃ：プロジェクト中、たまに家に帰ると、家族が妙に優しいので気持ち悪かった。

Ｉ：今はフォゴットンワールドをやってまーす。絵も音もとってもいいんですよ！そして、もう一本とあるソフトの担当もしてるのでそのうちよろしくね。

オ：なんかちゃんとしたインタビューになって無いけど、まあこんな感じでゲームは作られているのでした。

皆さん大魔界村買ってね！！

ワールドカップサッカー

やっぱり夏は、サッカーよねー。と、いうわけで『ワールドカップサッカー』の登場だー。涼しいお家で熱ーい闘いを繰り広げるのだ。おぉ、燃えるー！！

この『ワールドカップサッカー』は、真上から見た画面なのに、実によく動くんだよね。その秘密は、実際に様々なキックのポーズをとり、それを写真に撮って選手を描いたからなんだって。
モデル役は、何度もマットの上でキックのポーズを繰り返して、相当大変だったとか・・・。それらの写真をもとに、あの選手たちは生まれたのだ。しかし、真上、正面、横と３方向から撮られた写真は、動きが止まっているためかなりマヌーだったそうな。

さて、チーム選択のお勧めは？
企画のムっちゃんによると、ごひいきのフランスとソ連チームが強いそうだよ。

プログラム担当のＬｅｅさんは、ＣＥＳ（アメリカのシカゴで行なわれる電気メーカーのショー）に行くメンバーとして選ばれていたから〆切と出発日が重なって、さぁ大変。時間は迫るしバグは取らなくちゃいけないしで、あやうくＣＥＳ行は中止か？と思われたけど、何とか間に合ってシカゴに行くことができたそう。だけども、出発１分前までプログラムを組んでいたという超ハードな出発でアリマシタ。

（いまだ得点できないゲーマーみき）

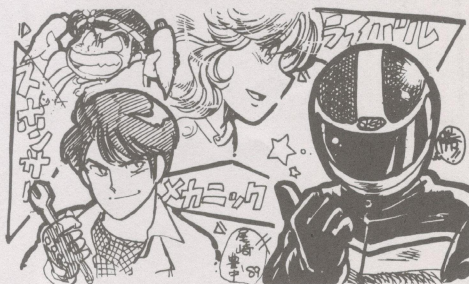
新作ソフトだより

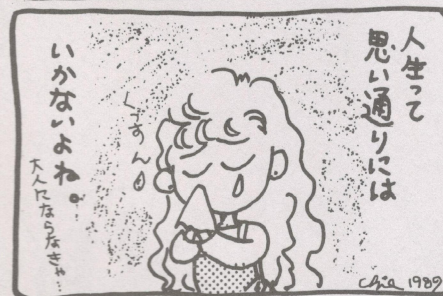
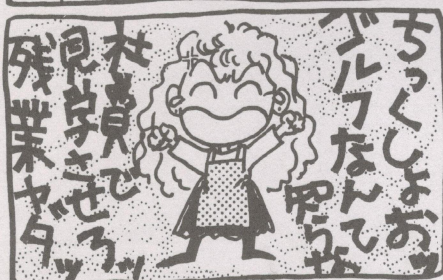
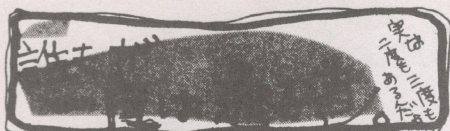
先月あったトイショーを見に来た人は分かると思うけど、メガドライブ版『スーパーハングオン(以下、ＳＨＯ）』は、見た目にアーケードとほとんどおんなじなんだ！　ゲーセンでヨーロッパコースが越えられなくてクヤシい思いをした人やアフリカコースを越えられなくてハズカシい思いをした人は存分に楽しんでネ！

そして、『ＳＨＯ』をすでにキワメテしまった人は、メガドライブ版にだけあるバトルモードにチャレンジしてネ！

バトルモードは、レースをしながら賞金で自分のバイクをレベルアップしていくんダ。キミには、ライバルがいて、１人のライバルに勝つと新たなライバルが登場する。全部で７人のライバルにキミは、勝つことができるかな？

変わっていくのは、ライバルだけじゃない。キミに賞金を払ってくれるスポンサーも、最初は八百屋のおやじから始まって、だんだん大きな会社がキミのスポンサーについてくれるゾ！このライバルやスポンサー、メカニック達との会話も楽しんで欲しいと企画担当のＰＨＹＣＨＥ氏が言ってたヨ！　現在『ＳＨＯ』は、大ヅメで、開発スタッフは、大忙しだ！

（ＢＹ　ＵＦＯゾウ）

スーパーハングオン

スーパーマスターズ

スーパー　マスターズ
開発を終えて

スーパー　マスターズといえば、左の漫画でもあるとおり、デザインの描き直しの多さが開発内でも有名だった。

そんな、ある日の、企画のＳ君と、デザインのＹさんの会話から、

Ｙ：「ええ、また描き直しぃ！、もうやだやだったら、やだもん！」
Ｓ：「いや、そういわないで、おねがいしますよ・・・」
Ｙ：「やだもん、べえ！」
Ｓ：「・・・・・・・」

その日の、終業時間も近くなったころ、Ｙさんの机の上には、Ｓ君手作りの、「肩たたき券」が、おかれていた。

「これから、直しが、あるたびに、この券をおいていきますので、これで、勘弁して下さい。」

しかし、Ｓ君の読みは、甘かった。
結局、ゲームができあがるころには、２０数枚の券の山が、Ｙさんのもとに。

その後、Ｓ君が、毎日「肩たたき」に励んだことは、ゆうまでもない。

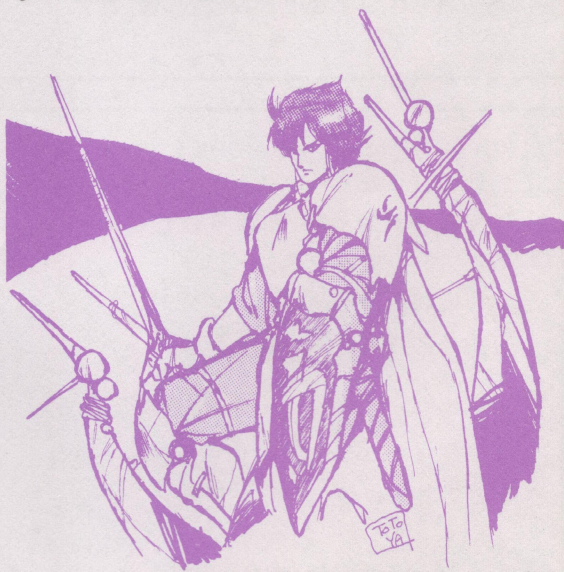
（最近ポピュラスにはまっているパタ）

孔雀王Ⅱ幻影城

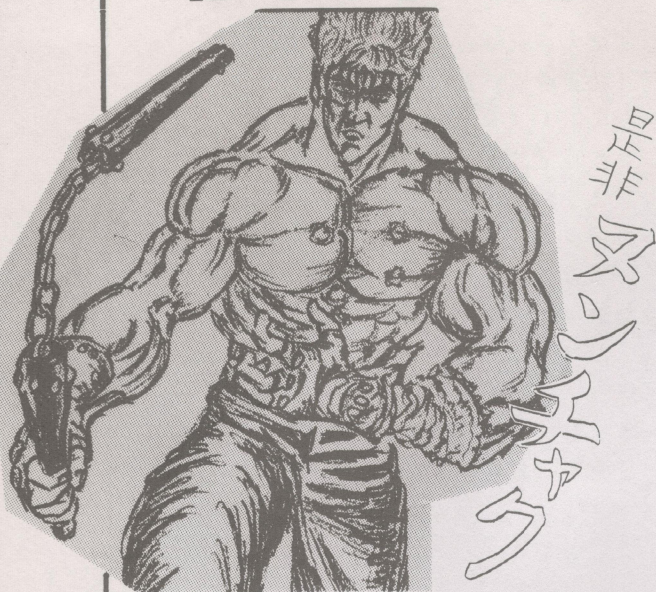
　みんなからのコールに応えて、
『孔雀王Ⅱ 幻影城』はグングン開発中。
　思わずボーッとながめてしまう、美しい背景を描いているのは何とフェニックスりえさん。「まだ４割ぐらいしか描いてないけど、２重スクロールの良さをだしてるんで見てね。」との事。あとタイトルもお気に入りなんだって。
　そしてゾクっとするような敵キャラがＵＤＩさんによって、どんどん作られているよ。密教の世界の敵キャラはすごいぞー。
（走り回る赤ん坊にダメージを与えると・・・？ 坊主が使うあやしげな術は？？。夜プレイすると恐がりさんは眠れなくなっちゃうかも。）
　それを倒す孔雀の術も大迫力、漫画にもアニメにも負けないぜ！！ 特に不動明王火焔呪は必見、気持ちいいぞー！！
（孔雀を描いてるのはちょう子お姉さんだよ。）
　企画とプログラム担当の方からは、「まじめに仕事しています。期待して下さい。」「今度のはスゴイぞー。」という、頼もしーいお言葉をちょうだいしたからね。うーん、た・の・し・み。
　だけど、みんなの本音は「早く家に帰ってのんびりしたい。」だって。
ホント、毎日、遅くまで残業ごくろうさまです。あとちょっと、がんばってね。

（同じく早く帰りたいゲーマーみき）

新作ソフトだより

　ボクもパソコン版で、ハマッてしまった『ソーサリアン』が、もースグ、メガドライブにお目見えだ！
　シナリオはオールオリジナルだし、２０数種類のオリジナル魔法も出てくるから、パソコン版でやった人も楽しめるんダ！ システムの一部もパソコン版と微妙に変えてあったりするからパソコン版をキワメた人は、それを探してみてはどーかナ？
　セガ版のシナリオは、開発スタッフが考えてるンだけど、おなじみのゲーマーミキちゃんや、貧乏アリサを描かしたら右に出るものはいないジュディＴＯＴＯＹＡくん、この前某国営放送に（１０秒程度だけど）出演しちゃったＢＯさんなんかもシナリオを書いているゾ！
　とにかく、『ソーサリアン』のスタッフもガンバッテ作っているから、期待して待つよーに！

（ＵＦＯゾウ）

ソーサリアン

北斗の拳 新世紀末救世主伝説

暑中お見舞い申し上げます。ますます、ご清祥のこと、お慶び申し上げます。平素は格別のお引き立てにあずかり、厚く御礼申し上げます。と、堅い文章はこれくらいにして、私は「北斗の拳 新世紀末救世主伝説」のデザインを担当したＢＩＧＩＳＬＡＮＤといいます。

デザインの方は”魅の武器”などその他数冊を参考にしてがんばったけど・・今では、次回作に期待してほしいとしか云えませんネ。今回、ユーザーから熱い資料を沢山送っていただきました。パワーのある資料は、私にやる気を起こさせてくれました。そこんとこ本当にありがとう。これからも応援を頼んでいいかな！！

（スタッフ一同
文責
BIGISLAND）

初めに、はっきり言って、今回の改造は冗談企画です。 何の役にも立たないので、笑って読み飛ばして下さい。
今回の改造のテーマは、「メガドライブ・ティッシュボックス化」です。

用意する物：
メガドライブ本体、＋ドライバー、銀行などで貰った薄いＢＯＸ型ティッシュ

まず、メガドライブ本体の裏にあるネジ６本をはずし、本体を開けます。
さらにメイン基盤を止めているネジもはずし、基盤をケースから取り出します。
トップケースに付いているシャッターもパワーオンの配線も全てはずします。

そうして空にしたメガドライブのケースに、ティッシュを組み込み再びネジ止めして完成です。

どうです？ 素晴らしいでしょう。
他にオプションで貯金箱にも出来ます。
（ちなみに、かの静岡太郎氏はこれを愛用しているそうです。）

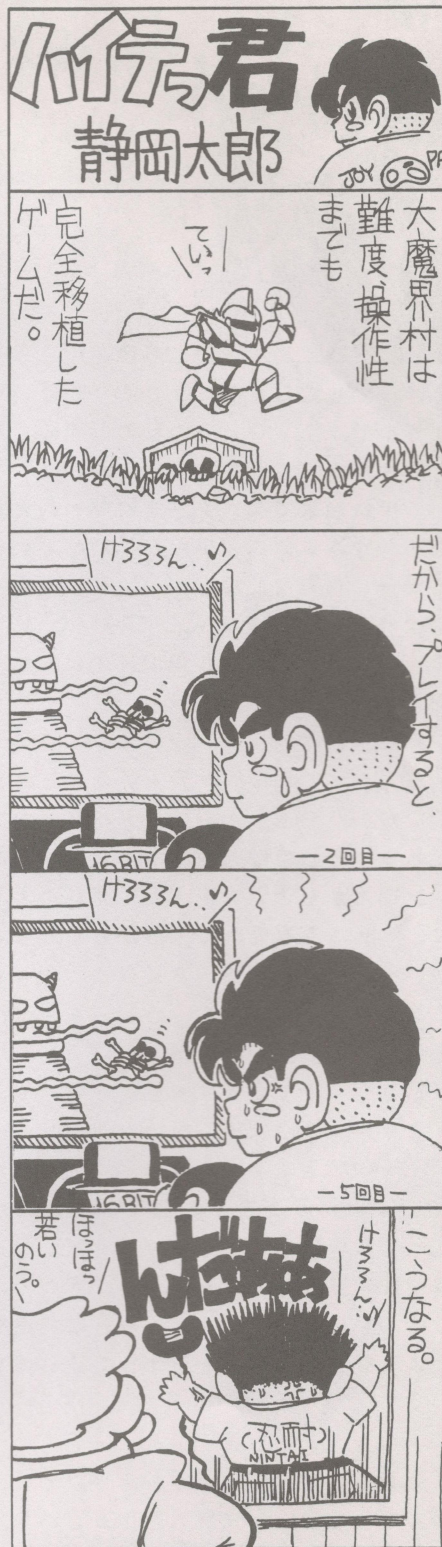
Ｓ．スローモーションを期待していた人ごめんなさい。
次回は必ず作りますので・・・・
（忙しくてパロッてしまったＷ・NISHI）

メガドライブ改造 パロディ版

MUSIC GALAXY

　皆様、毎度お手紙ありがとうございます。特に多かったのが、ＳＳＴのメンバーを教えて！と言う手紙。今回は少し書いちゃおうかな。まずは、インタビューから。今回は、「ワールドカップサッカー」のＳＯＵＮＤをやっつけた”しりげぬきいたすけ”先生です。

ＢＯ：最近は、何に凝ってますか?
しり：自炊ですね。ゆでたまごには、自信があります。
ＢＯ：たいそうな楽器を手にいれたたそうですね?
しり：ローランドのＷ－３０といって、シーケンサから、サンプラからキーボードになって、これ１台で曲が作れる、っていうのを買ったんですが、これを売って今度はＭ３Ｒ（コルグ）という音源と、作曲用にアタリ１０４０ＳＴというコンピューターを買いました。良いソフトが揃っているし、安いし言うことないですね。あのマッキントッシュのソフトも動いちゃったりするんですよ。
ＢＯ：なかなか、どうして、アタリさんもすごいことやります。で、サッカーなんですが、一番苦労したのはどこでしょう?
しり：なんといっても「ゴール」の一声ですね。あれを作るのは、本当に苦労しました。ゲームのゴールのシーンを見るたびに感動します。（実は、彼の声だったりする）
それから、パーカッションの音をサンプリングした時、バスドラの低音のイコライジングですね。
シンセのソロとベースのソロの曲が気にいってます。気合いを入れて作りましたから。

と、話がつきない先生でした。
　さて、ＳＳＴのメンバーの話ですが、そうそう、ターニャを男と思っている人はいませんか? なかなか美しいお姉様ですよ。今孔雀王２のサウンドを作っています。期待してください。
そろそろ、アルバムの制作に入ります。次回はそのレポートを兼ねてメンバー紹介をと言うわけで。ゴメン。

オカル倶楽部

（福岡県　長本　光生）

とっても忙しくて、うりうりしているオカルです。ＶＯＬ３の私の似顔絵を見て”オカルって女だったんですか？”という手紙が来て、スタッフに笑われました。　ウムムムム、男だと思われていたのかー。複雑な心境・・・。私は女なんだよー女、と声を大にしていいたい。
そんなわけで、オカル倶楽部のはじまりだよ。

最近、サードパーティが発表されましたが、うーん、ナムコにタイトーか、ＳＥＧＡとしては強敵ですよ。ＰＣエンジンなんかもナムコが入って売れたように、ＳＥＧＡも売れて来るかもしれないが、その後が心配だ。ＳＥＧＡのゲームよりもナムコやタイトーのゲームが売れるようでは、いかにも情けない。どこかが足りないようなソフトを作っているようじゃナムコには勝てない。サードパーティーの参入でソフトもじっくり作れるようになれると思う。他のメーカーが入っても僕はあくまでセガファン。ナムコや他の参入メーカーが入ってくれるのは嬉しいけれど、他のメーカーに負けないような上質のソフトを作って欲しいものです。　（愛知県　Ｋ・Ｏ）

◎厳しい御意見、どうもありがとう。がんばって、いいソフトを作っていきますね。

僕は小さい頃からの大のセガファンです。マークⅢ発売以前からのセガファンです。

ＳＧシリーズのソフトは４０本くらい集めました。雨の中をよく買いにいったものです。そんなある日、大事件がありました。マークⅢの発売です。もちろん必死になって家の中の仕事を手伝い、なんとかしてお金を集めてマークⅢを買いました。その後ソフトを１５本くらい買いました。ＦＭ音源や３Ｄシステム（ザクソン３Ｄやスペースハリアー３Ｄ）も買いました。マスターシステムがでたときは、はっきり言ってショックでした。

そして、去年、メガドライブが発売されました。しかし、今はもうお金が何もありません。生まれたときからセガを愛し続けてきた僕にとって、メガドライブが買えないなんて、死ぬよりつらいことです。こんな、あわれな僕に、他のセガファンにはばれないようにメガドライブを下さい。それが無理ならもの凄く安く売って下さい。待ってます。
（マイケル・ジャクソンばっかし　メガドライブをもらうなんてズルイ）
（静岡県　あわれな僕）

◎”他のセガファンにはばれないように”というフレーズに思わず涙してしまいました。

ふふふ、でもこれに載って、みんなにばれちゃったので、メガドラはあげないよー。

はじめまして、私はオパオパとウパウパをこよなく愛するものです。　先日、とあるパソコンコーナーに行くと、堂々とＭＳＸ版ファンタジーゾーンⅡのポスターが貼ってあり、その上には宣伝用のオパオパのモビールがありました。・・うるうる・・欲しい・・けれど下さい」と言ったら「予約して下さい」などと返されはしないだろうか？！・・・

５分ほどそこでぼーっと悩んだ末、あつかましくも「あのぉ、これもらえませんか？」とおたのみすると、店員さんはなかばあきれたような声で、「あ、まあ・・いいですよ」といってモビールをくれたのです。・・・もうにやけがとまらない　　　（福岡県　高田　美奈）

◎もらえて良かったね。聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥っていうけど、これは聞くも一生の恥かな。

（福島県　あわび）

尿検査の袋をもらったら、名前が”静岡太郎”と書かれていたのでこれはいいと思い、近くのセブンイレブンへ行ってコピーしてきました。コピーするときは本当に恥ずかしかった。

（静岡県　杉田　政行）

◎一瞬、尿検査の紙が入っているから何事だっっと思ったら、よーく見ると静岡太郎がこんなところに出稼ぎに行っているではないか！！

スーパー大戦略買いました。シミュレーションゲームをやるのは初めてだけど、なかなか楽しくプレイできました。（今日、ファーストマップで勝利したところ）

ところで、ＰＣエンジンから脱衣麻雀ソフトが発売されるそうですが、メガドライブでも欲しいものです。ＰＣエンジンは、これで新しいユーザー層をつかむことでしょう。今までテレホビーでタブーとされていた事をやるわけですが、ＰＣエンジンには新しい世界がひらける事でしょう。ＭＤでも、サードパーティーからスーパーリアル麻雀を発売して下さい。　　　（千葉県　高野　敦）

◎同意見のお手紙を何通かいただきました。うーん、ヤッパリこういうのが好きな人は多いんだなー。開発スタッフのなかにも、これを聞いて俺もつくりたいよーって叫んでいた人が何人かいたし・・・。

（奈良県　吉田　修治）

次は、たくさん来ていたファンタジースターⅡの感想・ＥＴＣの紹介だよ。

実は、先日ついにというかやっととゆーべきなのかメガドラでＰ・ＳⅡをすることができました。とてもよかったですよ。かなり遊べたことは確かです（何を隠そう、毎日平均１２時間から１５時間ぶっ続けでＰＬＡＹし、あげくの果てには、５日足らずでエンディングを見てしまい、そして今興味をしめしているやっていることは、パーティに”シルカ”を加えてオプタノの”アバンチーノ先生”（この人男ですか？そーだとしたらオカマ君ですか…？。やだなー！）の家に何度も出入りさせております。えっ何で出入りさせているのかって！決まっているじゃあありませんか。シルカがアバンチーノ先生の所から妙なものを盗んでくるに違いない、と思ったからです。あの人、仮にもグレートな音楽家の様ですから、さぞかしグレートな楽譜などをもっているんじゃないだろうかと私自身、憶測みたいなものにとりつかれてしまったからに違いない気がするのですが、普通この様なＲＰＧやＡＤＶなど、謎を解いて楽しむ（進ませる）ゲームは、想像力や探求心が勝っていればいるほど、ゲームの進みが良くなり、おのずとエンディングに行くのも速くなる訳（でも、速く解けたと言って自慢できたのは、３・４年前の話。今はどれだけ話の中に感情移入ができたのかがＰＯＩＮＴになっているわけですね）です。

（佐藤　佳人）

◎こういうのっていいなー。おもいっきり笑ってしまった。グレーェトな楽譜は見つかりましたか？

あーやっと終わったＰ・ＳⅡ。感想を言わせて下さいね。まず最初に、アニメーション処理についてなんですけど、期待していたより少々落ちるかな。テクニックのアニメーションというか技をかける直前のアニメーションをもうちょっと派手にして欲しかったですねぇ。

主人公の色違いはやめて欲しかったですね、これは。やっぱ個性が薄れるって感じで、あっキャラクターについて言えば、みんな個性的で前作以上に良かったですよ。でも、ゲームになると、今一つ、みんなの個性を発揮できなかったんじゃないでしょうか。例えば、カインズなんて、モタビアをクリアした後なんかほとんど使えないし、シルカも全然使えない・・・。そしてＰ・ＳⅡをもっと難しく、面倒くさくしているのは、マップの複雑さ！！特にグリーンダム！！まさかこのゲームではじめてＰＲＧをやる人はいないと思う（？）けど、メガドラ初のＲＰＧにしてはマップが陰険だぜ！

最後に一言、・・・チエさんはＰ・ＳⅡにはメッセージが込められているといってたけど、少々メッセージ色が強すぎるのではないでしょうか。ゲームは娯楽なんですからもう少しやわらかさと言うか遊びをいれてもよかったのでは。本当に僕はⅢに期待しますよ。

（栃木県　今村　善信）

（福岡県　園田　武晴）

（広島県　橋本　晴男）

ＳＰＥＣのみなさんこんにちは。さて、私は３月２１日に、待に待った「ファンタシースターⅡ」を手にいれました。ＲＦユニットがないので茶の間のビデオに接続して、早速始めました。それから、はや１８日がたち、雰囲気的にはたぶん後半へ入ったらしいところまで来ました。私はそれまでのストーリーの構成にとても感動しました。まさしく、”勧善懲悪”ではなかったのです。これは○ラ○エより、イー○より優れたストーリーです。また、曲も良くヘッドホンを使うと音が左右に往来して、とても良かったと思います。

町の人や、途中のユーシスとネイの会話にも感動しました。中でも、「バイオモンスターより恐ろしいのが人間だ・・」には強く感動しました。ユーシスの言葉は、現代の社会にも通用する言葉だと思います。

その他、アニメーションやバックアップ方法の新しさには、目を見張るものがありました（魔法も、テクニックとなり、より現実的になってよかった）。私がこれを買うとき、まだ１０個ほど残っておりやはり８８００円は高いのかーと思いました（実は私も・・）。しかし、このストーリー、このアニメ処理、その他いろいろな特典があって、私はこのゲームは価格なりのものがあると感じました。

これからも楽しく、また長持ちするゲームや周辺機器をどんどんだして下さい。楽しみにしています。

（アイダと呼ばれた男　山形県）

◎ファンタシースターⅡのストーリーについては、いいって言う人と、暗すぎるって言う人と賛否両論。でも、一つの答えが出てしまうよりは、一人一人がいろんな捕らえ方をしてくれる方がいいと私は思うんだけどね。それだけ感想がよせられると言うことは、それだけ多くの人がファンタシースターⅡをやって、何等かのメッセージを受け取ったことの証明なんなんじゃないかな。

こんなところで、今回はおしまい。次のアンケート特集は、”好きなゲームミュージック”になりました。曲だけじゃなく好きなＳＥでもＯＫなんだな。

セガのゲームミュージック・他社のゲームミュージックの２ジャンルに分けてアンケートをとります。

同封のハガキに、それを書いて送ってね。また、ＳＰＥＣへのお手紙は、

『〒１４４
東京都大田区羽田１－２－１２
セガ・エンタープライゼス
Ｈ・Ｅ事業部ＳＰＥＣ係』

まで送って下さい。Ｐ・ＮもＯＫだよ。

読者へのお願い

★　ＳＰＥＣへのお便り、質問、などの投稿は　〒１４４
　東京都　大田区羽田１－２－１２
　（株）　セガ　エンタープライゼス
　　　ＨＥ事業部　ＳＰＥＣ係　まで
住所、氏名、会員ＮＯ．をしっかり書いて送ってください。
○○○コーナー宛（たとえばオカル倶楽部とかネ）と明記してください。
★　各コーナーへ送ってもらった手紙には、あくまで誌上でしかお答え出来ませんので、これには返信用の切手などいれないでネ。
★　引越しなどで、住所変更された方はその旨ＳＰＥＣ編集部までお知らせください。
★　カタログ希望の方の宛先はＨＥ事業部カタログ係だからネ。面倒だけどＳＰＥＣへのお便りとは分けて送ってネ。
★　Ｖｏｌ．４は、いかがでしたでしょうか？またまた、発行が遅くなってしまいました。ごめんなさい。次号は１０月末発行の予定です。特集は、「ゲームミュージック」かな？暑い毎日が続きますが、スタッフ一同がんばりますので、会員の皆様もどしどしお手紙ください。ヨロシク！それでは、ＶＯＬ．５でお会いしましょう。

ＳＯＮＹのワイヤレスウォークマンが欲しい（吉）
ムムムムム・・・・？（ム）
テーブルトークのＲＰＧがやりたい（ＵＦＯゾウ）
アヒルの子を飼い始めました。早く大きくならないかな！（ＷＯＲＫＳ　ＮＩＳＨＩ）
ストレスがたまる・・ストレスが・・うう胃が痛い（じゅでい　ＴＯＴＯＹＡ）
幸せってなんだっけ（ういんだむ）
幸せって苦しいものなわけだ。（フェリックスＧＥＮ）
今日、デートします。（ＢＩＧＩＳ　ＬＡＮＤ）
腰痛と肩こりがグレートです。孔雀王のたたりでしょうか？（フェニックスりえ）
引越したんだけど、忙しくて部屋のかたづけができない。（オカル）
今　シマリスを飼ってます。とーっても可愛いの！（ＣＨＯＫＯ）
前髪にパーマをかけたら、（故）サンペイちゃんと言われた。（ゲーマーみき）
待たせてごめんね。ここで一句。ＳＰＥＣは忘れたころにやってくる（オサール）
燃えろアーサー白馬の王子！（意味なし）　大魔界村よろしくね！（よしぼん）
ハングオン、お気に入りのキャラは、メカマンのコータロー君です。（尾崎豊中）
ゲームばかりしないで、たまには外に出て遊ぼう。（静岡太郎）
この前会社を休んだら、次の日、机の上に「ＤＵＤＡ」が置かれていた。（パタ）

ＳＰＥＣ　ＳＥＧＡ　ＰＬＡＹＥＡＲＳ　ＥＮＪＯＹ　ＣＬＵＢ

発行　１９８９年１０月２０日
発行所　㈱　セガ　エンタープライゼス
　〒１４４　東京都　大田区羽田１－２－１２

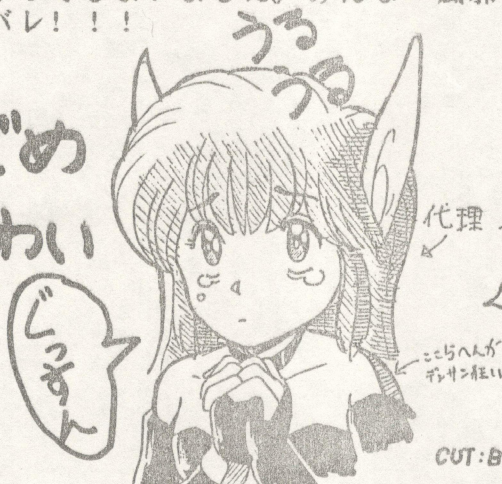
SPEC4号、やっとお届けします!

もう、何も言いません。ほんっとうーに　お待たせしました。
ＳＰＥＣ宛にも　たくさんの　キリンさんからの　お手紙が　届きました。スタッフ一同、身が縮んで縮んで、身長が１５ｃｍくらいに　なりました。（うそプー）

えーん、ごめんなさい。　みんな　仕事がいそがしいんだよー。

今号は、アンケート集計結果が、ＳＰＥＣ号外でついてます。
みんな　協力ありがとう。（プレゼントの当選者発表は、発送をもって、かえさせていだきます。）　送ってくれたアンケートは　これからのソフト作りの大事な資料にするからね。

あと、ＳＰＥＣ４号と一緒に　メガドライブ対応ソフトが　すべて分かる、
「ＰＬＡＹＡＢＬＥ　ＳＯＦＴ　ＣＯＬＬＥＣＴＩＯＮ」
を　一緒にプレゼント！　メガアダプタに　対応する　ｍＫ－Ⅲ、マスターシステムソフトも紹介されてる便利モノ。　これは、永久保存版だぞ！　参考にしてね

すっかり、寒くなってしまいました。みんな　風邪をひかないようにね。　受験を控えてる人　ガンバレ！！！

1989.10.28

ＳＰＥＣ編集部

Ｐ．Ｓ１　今回ハイテクセミナーは、アソビン教授が海外に修行旅行中の為、お休みさせていただきます。　「質問を待ってるよ。」とのことです。
Ｐ．Ｓ２　オカル倶楽部の長本君のイラストが、逆さまになっています。ごめんなさい。
Ｐ．Ｓ３　編集後記の　「次号は１０月末発行です。」は間違いです。次号発行日は「ひみちゅ」です。（新年号・・・・。かわうそだから）
Ｐ．Ｓ４　アンケートはがきは印刷が間に合わなかった為、同封する事が出来ませんでした。官製はがきに①好きなＳＥＧＡのゲームミュージック②好きな他社のゲームミュージック③その他なんでも好きなゲームで聞ける音（ＳＥ、音声合成等）を書いてＳＰＥＣ「アンケート④」係に送って下さい。ゲームのジャンルは何でもＯＫ。はがきをくれた方には抽選で、日本じゃ手に入らない「謎のＧＥＮＥＳＩＳグッズ」を差し上げます。
（自分の住所、氏名、会員番号を忘れないでね。）

みんなほんとにたくさんのお便りありがとう。集計者の苦労をよそにみんなハガキが真っ黒になるぐらいに書き込んでくれて、オレは涙が出るほど嬉しいぞ。と、いうわけで今回は”移植してほしいゲーム”ドーンと２０位まで発表してしまおう。

	移植してほしいゲームbest２０	
１	グラディウスII	113
２	イースII	103
３	アウトラン	78
★ ４	アフターバーナーII	58
５	ストライダー飛竜	57
５	源平討魔伝	57
★ ７	ソーサリアン	54
８	グラディウス	53
★ ９	ターボアウトラン	48
１０	アフターバーナー	46
１１	イメージファイト	43
１１	超絶倫人ベラボーマン	43
１１	ドラゴンスピリット	43
１４	ワルキューレの伝説	40
★１５	クラックダウン	39
１６	スペースハリアー	33
１６	ファンタジーゾーン	33
１８	沙羅曼蛇	32
１９	忍者ウオリアーズ	31
★２０	ゲイングランド	29

★印…すでに移植予定のゲーム

※グラディウスII－音・映像・ゲームバランス・３ボタン、これらがまさに１つとなっている抜群の出来のゲームです。
（No.5590　早川　博史）

※グラディウスII－うーつくしい。
（No.5195　北村　知之）

※グラディウスII－レーザーが気持ちいい～本当にでたらオレ一人で１００本は買うぜー。（No.5287　山田　修）

㊔よーし、本当に買えよ！たぶん出ないから。

㋰おいおい・・・。

※イースII－マークIII・マスターシステムでイースが出たんだから、絶対出さなくちゃファンがだまっちゃいない。
（No.5398　木内　尚志）

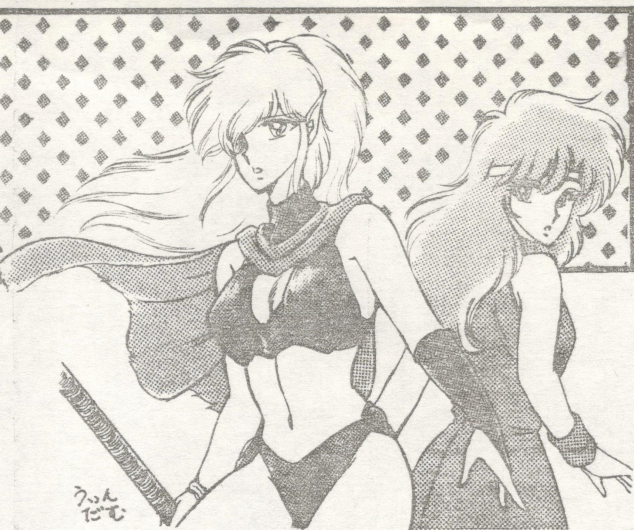
※イースII－やはり名作の続編はやりたい！！　（No.5505　武田　浩延）

㊔オレ、イース知らないんだよ・・・・こんど貸してくれ。

㋰おいおい・・・。（コメント短くねえか？）

※アウトラン－とにかくやりたい。（理屈などいらん）　ターボも可。
（No.5051　鈴木　敦仁）

※アウトラン－マジカルサウンドシャワーをステレオで！！
（No.5744　鬼原　正章）

※アフターバーナーII－マークIIIのアフターバーナーでは満足できない。

（No.5432　吉田　憲正）

㋰アウトランもアフターバーナーもマークⅢ版では満足できないという声が多かったぞ。そんなにつまんねえかな。

(吉)つまんね～

㋰おいおい・・・。（こればっか）

※ストライダー飛竜－かっこええ。

（No.5349　泊　達夫）

※ソーサリアン－ファルコムの名作！！パソコン版がすっげー面白かった。

（No.5807　村山　牧子）

㋰女の子にすっげーって言われちゃ移植しないわけにはいかねえよな。

(吉)お前は、女ならなんでもいいんだろ！

㋰そ・う・だ・よ。みんなファンレターまってるよ～ん♡

(吉)写真入りでね、ＴＥＬ番号も忘れずに。

㋰おいおい・・・。

※超絶倫人ベラボーマン－思わず「でやっ！！」と叫びながらボタンを殴れるところが好き♡

（No.5283　松木　宏明）

※ワルキューレの伝説－金髪のワルキューレちゃんメガドラでうごいたらさいこうだぜ！　（No.5360　坂田　浩康）

(吉)金髪って言えばよー、この前の・・・へっへっへ、たまんねえぜ。

㋰おいおーい。でもナムコの人気はスゴイよな。

(吉)う～ん。でも見た目が気持ち悪いよな、グニュグニュして・・・あれ内臓食うんだろ?

㋰それはナマコだって・・・。

㋰話は変わるがこんなものを期待している人たちもいるぞ。

※スーパーリアル麻雀ｐⅢ－まっ、やらしい♡　（No.5025　大内　亮）

※スーパーリアル麻雀ｐⅢ－未来姉さんに勝てないイｨｨｨｨ!

（No.5247　ＧＵＬＸＡＮＡＮ）

※花のももこ組－僕が助平なので。

（No.5880　逸見　智良）

※女子大生交際図巻－キャラをアイドルに似せて作れば大ヒット！

（No.5254　宮地　正博）

㋰みんなエッチだぞ。

(吉)お前の方がもっとエッチだーっ。お前んちのあの６時間ビデオはなんだ！！三倍なんかでとりやがって・・・よくわからないじゃあないか。

㋰そんなこと言うと、もうまわしてやんないぞ!

(吉)うおー、そんなこと言っちゃイヤ。というわけで、とりあえずシメてくれ㋰。

㋰今回のこの記事は新人の２研ギャンブルズがお送りしました。終わり。

(吉)おいおい・・・。